



前号で述べた日本切手データベースを作成していて、いくつかの気になることが頭に残った。

それは

- 文化財を描いた切手はどのくらい発行されているのか。特に絵画がどのように切手に描かれているのか。国宝がどのくらい切手になっているのか
- スポーツ切手の競技の内訳は？
- 花、鳥が描かれた切手はどのくらい？
- 国際会議関係の切手が目立ち、どうして医学関係の切手が多いのか？
- 地図、地球を描く切手が意外に多い。
- 橋、城を描いた切手が多いが。
- なんでこんなに多く、同じ対象が切手に描かれているのか？

この残影を少し整理し、影を少しでも薄くしてみたく、前号で紹介したデータベースを少しクリックしてみたら、新たな事柄が目に見えてきた。

思いつくまま、切手に描かれている内容、発行内容を区別せず、キーワードに任せての検索結果からの数値を得て比較した。勿論、ダブルカウントであり、各切手の持つキーワードの妥当性も検討の余地がある上に、検索にのせた単語にも偏りがあることは承知である。このように正確さに自信はなく、疑問は存在するが、日本切手への考察の試みと受けとけとめていただき御笑覧いただければ幸いである。

整理してみると表1に示すような内訳で切手が発行され、そこに多くのものが描かれている。

最も多く切手に描かれているのは花である。アニメ切手等を詳しく調べればもっと増えるであろうことを考えると20%弱の切手に花が咲いていると考える。本誌28号にもふれたがふるさと切手では約40%の切手に花が咲きみだれているが、民営化後、地方郵政局での発行が無くなったので、少しは落ち着いた花の咲き方が期待できるかと考える。花の中ではやはりサクラが一番多く描かれている。花に関連して多

表1. 切手発行内容と描画対象

描画物・発行内容	枚数	内訳
花	883	描画対象
1,5,0,00,000年,周年記念	527	発行内容
美術文化財絵画	516	描画対象
鳥	307	描画,発行内容混在
スポーツ	299	描画,発行内容混在
国宝	252	描画,発行内容混在
特定個人	244	描画,発行内容混在
寺院	191	描画,発行内容混在
浮世絵	152	描画対象
船・舟	150	描画対象
郵便・通信・電波・放送	140	発行内容
富士山	137	描画対象
文通	135	発行内容
サクラ	130	描画対象
橋	124	描画対象
動物	122	描画対象
重要文化財	113	描画対象
城	109	描画対象
国際文通週間	99	発行内容
外交関連	99	発行内容
国際会議	96	発行内容
切手趣味週間	95	発行内容
太陽・月・星・宇宙	87	描画,発行内容混在
機関車・電車・鉄道	78	描画対象
神社	72	描画対象
地図	72	描画対象
竣工・開通・開設・完成	72	発行内容
夜景	71	描画対象
祭り	69	描画,発行内容混在
仏像	68	描画対象
昆虫	63	描画対象
三、五重塔、宝塔	62	描画対象
さかな	58	描画対象
地球	55	描画対象
博覧会、展覧会	51	発行内容
地球	51	描画,発行内容混在
飛行機	50	描画対象
切手展	43	発行内容
生誕・歿後	41	発行内容
鳩	38	描画対象
切手に切手	35	描画対象
医学	34	発行内容
自動車	33	描画対象
国会・選挙・議事堂	27	描画,発行内容混在
花火	14	描画対象
変形切手	89	
寄付金	67	
シール切手	196	

(2009.9月末現在切手発行5010種を対象)

(美術文化財絵画は美術絵画、若しくはそれらをトリミングして用いたと判断する切手)



く描かれているものに小鳥があり、ふみの日などのデザインに多くが描かれているが、種類のわかるかたちで描かれているものは少ない。その象徴からハトを描くものは存在感を持っている。

更に、表を整理してみると、絵画、仏像、寺院、神社、工芸品等文化財が1000種を数え、20%の切手に文化財が描かれている。中でも多いのが屏風、絵巻、壁画等も含めた絵画類が520種（10%）を越える切手に描かれている。

また、意外に多いのがスポーツ関係事項を発行内容とする切手である。描画と発行内容混在となっているがスポーツと全く関係ないものに描かれているのは日本ブラジル修好100年、正岡子規の野球バット、慶應義塾150年、相撲絵だけであり、分類方法を黙認いただき、発行内容に限定すなら、特定内容のために最も多く発行されている切手である。（この他に少年漫画50周年関係の中に見られるが除外）

この美術文化財絵画関係切手（絵画切手と略記）とスポーツ関係切手について、詳しく整理してみたいと考えた。

★美術文化財絵画関係切手を偏見

515種の絵画切手をその種類別にみると表2のように、ふるさと切手は過去のその複雑なことを裏付けるように、絵画切手の使用は少なく、加えて、国宝が使用されたのは発行方針変更後の1種のみ状況である。普通切手に国宝使用数が少ないが、国宝でも仏像、工芸品を使用したものが絵画に比べ数倍多い。因みに普通切手の国宝絵画は宗達の風神と狩野探幽の二条城襖絵の松の2種類のみであろう。

表2 分類別に見た絵画切手と国宝使用切手

分類	枚数	割合	国宝
特殊切手	461	9%	57
ふるさと切手	46	1%	1
普通切手	11	0%	5
年賀切手	2	0%	0
総計	520	10%	63



次に、切手の種類別に絵画切手、国宝使用切手を見ると表3に示すとおりであり、絵画切手が特定種類の切手に半数以上使用されていることがわかる。切手趣味週間切手は全て、国際文通週間切手は人形の1982-86年、国連加盟50年記念を兼ねた2002年の9種を除いて全て絵画切手であることが人気のある理由であろう。特に、国際文通週間切手の半数以上（53種）が浮世絵であることは浮世絵が切手発行に寄与しているかを如実に示すものであろう。

表3 種類別に見た絵画切手と国宝使用切手

種類	数	国宝	国宝割合
切手趣味週間	95	7	7%
国際文通週間	90	10	11%
シリーズ切手全体	122	20	18%



大和絵、錦絵等と浮世絵を区別することは難しい。ここでは作者を判断材料とした。

絵画切手にどのような種類の絵画が多く使用されているか。浮世絵の他に 絵巻・図巻、屏風を取り上げて整理すると表4に示すとおりである。

上の切手の例などを見ると、浮世絵はその作品の描写内容からあまりトリミングされないが、絵巻・図巻、屏風は描写内容からトリミングのみならず、デザインを組み替えて切手に使用されている絵画が存在することを知った。

表4 分類別に見た絵画切手と国宝使用切手

絵画分類	特殊切手	ふるさと切手	通常切手	合計
浮世絵	120	31	4	155
絵巻・図巻	53	3	1	57
屏風	68	2	3	73



とうのみねえんげまき 絹本多武峯縁起絵巻 上巻之二



上 旅の風景シリーズ 第6集 奈良 飛鳥
左 2005年国際文通週間 広重 東海道五十三次 品川



りんろくくさききょうけちのびょうぶ 正倉院宝物 麟鹿草木夾纈屏風と 奈良遷都 1250年記念切手

表5切手になった絵画の作者と枚数

作者	切手数	備考
酒井抱一	27	琳派
尾形光琳	10	琳派
俵屋宗達	5	琳派
鈴木其一	5	琳派
円山応挙	4	円山派
広重	57	浮世絵
北斎	28	浮世絵
写楽	18	浮世絵
歌麿	15	浮世絵
3代目広重	8	浮世絵
菱川師宣	6	浮世絵
鳥居清長	5	浮世絵
歌川豊国	4	浮世絵
鈴木春信	3	浮世絵
歌川国政	3	浮世絵
狩野秀頼	4	狩野派
狩野探幽	3	狩野派
狩野山楽、山雪	2	狩野派
狩野永徳	1	狩野派
狩野芳崖	1	狩野派
狩野長信	1	狩野派
狩野晴川院	1	狩野派
伊藤若冲	7	
長谷川等伯	5	
棟方志功	4	
横山大観	4	
小林古径	3	
上村松園	3	
竹久夢二	3	
前田青邨	3	

次に、切手になった絵画の作者で整理すると表5に示すとおりであり、浮世絵に次いで豪華さを買われ、屏風に多くの作品を残している琳派の画家が多い。浮世絵では東海道五十三次、富嶽三十六景の作品シリーズを描いた、広



郵政民営関連、酒井抱一作品の切手18枚 白枠内と余白の欄図は鈴木其一作品



重、北斎のトップ2人で全切手の約2%の切手を描いている。その功であろうか、それぞれ生誕200年、歿後150年で切手に扱われている。3番目に多い酒井抱一は一連の郵政民営化関連切手30種のうち、18種に使用されているという特異な切手への使用が見られている。

★スポーツ関係切手を偏見

スポーツシーン、スポーツ関連事項の切手を整理すると、1947年第2回国民体育大会（以下、国体と略記）を最初にふるさと切手に34種、特殊切手265種の計299種の切手がスポーツ関係切手として整理される。これを発行内容別に見ると表1に示すとおりであり、毎年発行されてきた国体切手が多い。

歴史的事項とは20世紀デザイン切手シリーズのスポーツ関連切手であ

表 1. 発行内容別切手枚数

発行内容	合計
国民体育大会	102
世界選手権大会	50
オリンピック関連	44
歴史的事項	29
05、00年記念	23
アジア国際スポーツ	10
国際スポーツ大会	12
ユニバシアード	6
パラリンピック	2
国内スポーツ大会	2
スポーツ関連なし	19
総計	299

表 2. 描画内容別切手枚数

関連種目	合計
球技	80
陸上競技	42
格闘技	38
ポスターマスコット	19
氷上スポーツ	19
体操	17
水泳	16
雪上スポーツ	8
障害者スポーツ	8
スポーツ関連施設	8
自転車競技	6
競馬	6
一般体操	4
重量挙げ	4
ヨット	3
弓	3
射撃	3
カヌー	3
馬術	3
パラグライダー	2
ボート	2
熱気球	2
マスゲーム	1
山岳競技	1
聖火ランナー	1
入場行進	1
総計	299

り、全シリーズ 170 種の 20% 近くを占めていた。スポーツ関連なしと整理したものは、相撲絵シリーズ 15 種、慶應 150 年 2 種、ブラジル修好 100 年、歴史と文化の松山（正岡子規、野球姿）がある。こ

表 3. 競技種目別切手枚数

競技種目	数
野球	28
サッカー	14
バレーボール	7
卓球	5
バスケット	4
ラグビー	4
バドミントン	3
ハンドボール	3
ホッケー	3
ソフトボール	2
テニス	2
ゴルフ	1
セバタクロウ	1
フライングディスク	1
ボーリング	1
ボール	1
m 走	11
m ハードル	6
走り幅跳	3
ハンマー投	2
三段跳	2
槍投げ	2
走り高跳	2
砲丸投	2
棒高跳	2
マスゲーム	1
マラソン	1
リレー	1
ロードレース	1
駅伝	1
円盤投	1
競歩	1
近代 5 種	1
障害レース	1
走高飛	1
相撲 (相撲絵 15)	18
柔道	4
フェンシング	3
ボクシング	3
レスリング	3
プロレス	2
剣道	2
テコンドー	1
空手	1
薙刀	1
フィギュアスケート	11
アイスホッケー	2
スピードスケート	2
ショートトラック	2
ボブスレー	1
カーリング	1



ふるさと切手 歴史と文化の息吹く街 松山



ブラジル修好 100 年記念切手

の他、雲仙公園 (ゴルフ場)、はねつき 2 種などは考慮したが除外した。

次に、切手に描かれている内容別に整理すると表 2 の通りである。やはり、ポピュラーなスポーツを描いたものが多い。更に、細かく見ると国体とオリンピック募金切手にもみ描かれたものが散見され、国体切手のスポーツ切手に占める位置を感じる。

種類の多い球技、陸上、格闘技の 3 競技についてその種目別に示したのが表 3 である。これら数が競技人口、ファン人口に見合っているかは判断できない。野球を描く切手が非常に多く発行されているがプロ野球関係の切手が 20 種を占めており、高校野球が 3 種、社会人 (成人) 野球が 3 種、大学野球にいたっては描かれた内容から判断するのが 1 種 (慶應 150 年) と偏ったものである。陸上競技はトラック競技、フィールド競技に差は無いようである。全競技種目を通じ、その艶やかさからか、フィギュアスケート 11 種の多いが目立つ。



甲子園開場中等野球

次に、63 年間継続して 102 種発行されている最長寿の国体切手を整理した。国体切手に描かれた競技種目は多く、全て描き終わっているであろうと考えたが、今年の新潟国体正式種目 37 の中にまだ描かれていない種目が



33 回国体社会人野球



大学野球

表4. 国体切手に描かれた競技

競技種目	数
球技	28
陸上競技	21
体操	12
格闘技	11
水泳	5
和洋弓	3
自転車競技	3
カヌー	2
スポーツ施設	2
マスコットキャラクター	2
ヨット	2
射撃競技	2
重量拳	2
馬術競技	2
ボート	1
山岳競技	1
聖火ランナー	1
雪上競技	1
氷上競技	1
総計	102

2 種目存在した。ボーリングと驚いたことに銃剣道なる競技種目があり、幸いにも切手に描かれていない。銃剣道とは、大日本帝国陸軍の銃剣術を元に、武道としてスポーツ競技化したとあるが、切手にしてほしくない。

63年間の発行を表5にした。大きく4つの時期に分けられるか。①初期の単色4種グラビアの時期、②2色2種グラビアの時期、③2色2種の凹版の時期、④一番長く続いた選手、県花、風景デザインの多色グラビアの時期、そして⑤ふるさと切手での発行が始まりデザインも統一性を

としてではあるが開催地のスタジアムと3種の競技を描く切手が発行されている。今後は、統一された継続性のある発行を期待したい。

④ 22年間続いた選手、県花、風景デザインの多色グラビアの時期



⑤ふるさと切手で発行統一性を欠き、混乱した時期
右2種はその典型例



表5. 国体切手 63年間の発行状況

年	期間 Y	種類	発行種類			描画内容					印刷 形状 サイズ	
			秋 季	夏 季	冬 季	競 技 選 手	県 花	風 景	マ スコ ット	競 技 場		
1947	1	記念切手	4			○						準正方形
1948	1	記念切手	4		1	○						グ ラ ビ ア 22.5*27mm
1949	1	記念切手	4	1	2	○						
1950	1	記念切手	4			○						27*22.5mm
1951-53	3	記念切手	2			○						凹版
1954-58	5	記念切手	2			○						ツル凹版
1959-66	8	記念切手	2			○						縦長方形 28*38.5mm
1967-71	5	記念切手	1			○	○	○				22.5*27mm
1972-88	17	記念切手	1			○		○				
1989	1	ふるさと	1			○	○					準正方形
1990	1	ふるさと	1			○		○				25*33.5mm
1991	1	ふるさと	1						○			準正方形
1992	1	記念切手	1			○	○					22.5*27mm
1993	1	記念切手	2			○	○					
1994-96	3	記念切手	1			○	○					グ ラ ビ ア
1997	1	記念切手	1			○			○			
1998	1	記念切手	1			○	○					
1999	1	記念切手	1			○	○	○				
2000	1	ふるさと	1			○		○				
2001	1	ふるさと	1			○	○			○		
2002	1	ふるさと	1			○		○		○		
2003	1	ふるさと	1			○	○	○				
2004	1	ふるさと	1			○		○		○		
2005	1	ふるさと	1			○	果実			○		
2006	1	ふるさと	1				○		○			
2007	1	ふるさと	1			○	杉					
2008-09	2	ふるさと	4			○			○	○		オセツト

を欠き、混乱した時期。この時期、全くスポーツ切手とはとらえられない国体切手が発行されてしまっている。昨年より、ふるさと切手
①初期の単色4種の時期



② 2色2種グラビアの時期



③ 2色2種の凹版の時期

