



2011年1月ふるさと切手であるが、大隈重信が切手に描かれた。この切手、シートでみるかぎり氏名が記載されているので誰が描かれているか判断できる。しかし、1枚の切手として見せられた時、この老人を大隈重信と判断できる者がわが会員の中にどれだけいるであろうか。



このようなことから個人を特定できる我が国の切手を整理してみようと考えた。特定するには顔と氏名があるので、顔から個人を特定できるもの、氏名が印刷されたものを人物切手として選択してみた。(浮世絵等に描か

れた役者等は除外した。)

人物切手としては、1. 顔と氏名が印刷されたもの 2. 顔だけの印刷されたもの 3. 氏名だけが印刷されたもの 3種類を対象として整理した。

2011年3月末で整理対象切手としては約5550種があり、上記の3種に該当する切手は324種、特定できる個人は398名(重複あり)が切手になっていた。種類としては特殊切手276、ふるさと切手23、普通切手25種であった。

特定できた個人は一部調べが十分でなく確認できなく不明とした者を含めて295名の個人が切手になっていた。(不明と扱ったのは20世紀シリーズの日本サッカー飛躍、箱根駅伝、甲子園球場開場、日本ダービ開始、プロ野球結成の切手に使用された写真の人物である。)

どのような切手シリーズに人物が登場しているかを10人以上を整理したのが表1である。過去の歴史的事象、社会的動き等を取り上げた切手が複数の個人を扱っており、必然的に20世紀シリーズ、戦後メモリアルシリーズに多くの個人が画像で表現されている。一方、映画シリーズにおいては映画のタイトルが文字で表現されているが、個人名はまったくない。逆に、歌舞伎シリーズでは画像から個人を特定するのが困難であるためであろうか歌舞伎演目等と個人名が文字で表現されている。近代美術シリーズでは氏名と描画作品で扱われており、他の切手等の扱いを加味すると画家の人物像が切手に使用されることは稀であると考えたい。新旧文化人切手シリーズは人物像と氏名を明記してあるのは本来の人物切手の姿であるが、新シリーズでは生誕年、没年、横文字氏名(一部なし)、

表1 人物が多くみられるシリーズ

シリーズ等	人数
20世紀シリーズ	79
ふみの日(百人一首)	50
近代美術シリーズ	34
第2次文化人切手	31
文化人切手	18
日本映画I	14
歌舞伎シリーズ	13
戦後50年メモリアル	13
日本映画II	12
世界陸上競技選手権大阪大会	10
郵便切手の歩み	8
近代俳句のふるさと 松山	5
笑門来福落語切手	5



個人を特定できずにいる切手

表2 個人別切手の種類

氏名	氏名の み	人物画像	種類
前島密		15	15
神功皇后		8	8
乃木大将		6	6
正岡子規	2	3	5
東郷元帥		5	5
キヨソネ		4	4
夏目漱石	3	1	4
野口英世	1	3	4
源頼朝		3	3
坂本竜馬		3	3
竹久夢二	1	2	3
美空ひばり		3	3
福沢諭吉		3	3
渥美清		2	2
金子みすず	1	1	2
皇太子		2	2
皇太子妃		2	2
佐藤一英	1	1	2
佐野常民		2	2
三船敏郎		2	2
手塚治虫		2	2
狩野芳崖	1	1	2
松尾芭蕉		2	2
上村松園	1	1	2
森鴎外		2	2
石原裕次郎		2	2
千代女		2	2
川端康成		2	2
前皇太子		2	2
前皇太子妃		2	2
速水御舟	1	1	2
長岡半太郎		2	2
湯川秀樹		2	2
藤原鎌足		2	2
梅謙次郎		2	2
白瀬中尉		2	2
樋口一葉		2	2
菱田春草	1	1	2
平山郁夫	2		2
北白川宮		2	2
木村榮		2	2
有栖川宮		2	2
与謝野晶子		2	2
力道山		2	2
藤原定家		1	1
アイゼンハワ		1	1
デュナン		1	1
イサムノグチ		1	1
クラーク博士		1	1
シーボルト		1	1
シャープ		1	1
ビートたけし		1	1
ブキャナン		1	1
ヘレンケラー	1		1
ベートーベン	1		1
安井曾太郎	1		1
安田靉彦	1		1
安藤広重		1	1
伊東深水	1		1
伊能忠敬		1	1
為末 大		1	1

井伊大老		1	1
一万田尚登		1	1
稲葉義男		1	1
榎本健一		1	1
横山大観	1		1
王貞治		1	1
岡鹿之助	1		1
岡倉天心		1	1
岡田三郎助	1		1
加東大介		1	1
夏目雅子		1	1
河東碧梧桐	1		1
華岡青洲		1	1
芥川龍之介		1	1
笠智衆		1	1
葛飾北斎		1	1
関孝和		1	1
岸恵子		1	1
岸信介		1	1
岸田劉生	1		1
岸恵子		1	1
岩崎弥太郎		1	1
吉永小百合		1	1
吉岡彌生		1	1
吉川英治		1	1
吉田松陰		1	1
吉田茂		1	1
吉野作造		1	1
宮口精二		1	1
宮城道雄		1	1
宮沢りえ		1	1
宮沢賢治		1	1
京マチ子		1	1
近藤真琴		1	1
金丸 祐三		1	1
金栗四三		1	1
九代團十郎		1	1
桂文楽		1	1
桂米朝		1	1
原節子		1	1
古賀政男		1	1
古橋広之進		1	1
古今亭志ん生		1	1
幸田露伴		1	1
高橋是清		1	1
高橋由一	1		1
高村光雲	1		1
高村光太郎		1	1
高浜虚子	1		1
高峰秀子		1	1
黒川瞳		1	1
黒田清輝	1		1
黒澤明		1	1
佐田啓二		1	1
佐伯祐三	1		1
斎藤茂吉		1	1
坂井 義則		1	1
坂東妻三郎		1	1
坂本龍馬		1	1
三遊亭門正		1	1
山本有三		1	1
司馬遼太郎		1	1
市川團十郎		1	1
市川雷蔵		1	1
志村喬		1	1

紫式部			1	1
児島善三郎	1			1
寺田虎彦			1	1
室伏 広治			1	1
宗像志功			1	1
重光			1	1
小栗忠順			1	1
小出楯重	1			1
小泉八雲			1	1
小村寿太郎			1	1
小沢征爾			1	1
小津安二郎			1	1
小林トシ子			1	1
小林旭			1	1
小林綾子			1	1
小林一茶	1			1
小林古徑	1			1
小林多喜二			1	1
松井須磨子			1	1
松坂慶子			1	1
松田優作			1	1
松本 白鸚			1	1
松本幸四郎			1	1
上原謙			1	1
常陸山			1	1
織田幹夫			1	1
新見正興			1	1
新渡戸稲造			1	1
新島襄			1	1
森雅之			1	1
深田久弥			1	1
真田広之			1	1
人見絹江			1	1
仁科芳雄			1	1
杉原千畝			1	1
成瀬仁蔵			1	1
成迫 健児			1	1
星島二郎			1	1
正力松太郎			1	1
聖徳太子			1	1
西周			1	1
西田幾太郎			1	1
青木繁	1			1
千秋実			1	1
川上音二郎			1	1
浅井忠			1	1
前田青邨	1			1
双葉山			1	1
相馬御風			1	1
村垣範正			1	1
村上華岳	1			1
大河内伝次郎			1	1
大隈重信			1	1
大江健三郎			1	1
大槻文彦			1	1
醍醐 直幸			1	1
滝沢馬琴			1	1
沢村英治			1	1
池田 久美子			1	1
池田勇人			1	1
竹内栖鳳	1			1
竹本義太夫			1	1
中井朝一			1	1
中村歌右衛門			1	1
中村勘三郎			1	1

中村吉右衛門		1	1
中村錦之助		1	1
中村汀女		1	1
中村梅玉		1	1
中村鴈治朗		1	1
中谷宇吉郎		1	1
長嶋茂雄		1	1
鳥居清長	1		1
津田梅子		1	1
坪内逍遙		1	1
壺井栄		1	1
鶴田義行		1	1
鶴田浩二		1	1
貞奴		1	1
鏡木清方	1		1
田中館愛橘		1	1
田中絹代		1	1
渡辺崋山		1	1
島崎藤村		1	1
嶋村抱月		1	1
東郷青児	1		1
棟方志功	1		1
藤原義江		1	1
藤島武二	1		1
徳川光圀		1	1
徳川宗敬		1	1
苔米地義三		1	1
内村鑑三		1	1
内藤 真人		1	1
二宮金次郎		1	1
梅ノ谷		1	1
梅津 美治郎		1	1
萩原守衛	1		1
塙保己一		1	1
尾崎行雄		1	1
尾上菊五郎		1	1
尾上松之助		1	1
尾上松緑		1	1
尾上梅幸		1	1
富井政章		1	1
富岡鉄斎	1		1
風間杜夫		1	1
福土加代子		1	1
福田平八郎	1		1
平田 満		1	1
片岡仁左衛門		1	1
穂積陳重		1	1
北里柴三郎		1	1
本居宣長		1	1
末續慎吾		1	1
万鉄五郎	1		1
木村功		1	1
役所広司		1	1
薬師丸ひろ子		1	1
柳家小さん		1	1
嵐寛寿郎		1	1
林芙美子		1	1
鈴木梅太郎		1	1
實川延若		1	1
澤野 大地		1	1
紀貫之		1	1
小野小町		1	1
小野道風		1	1
藤原道長		1	1
未特定人物		9	9
総計	46	293	398



文化人切手で唯一人物像がない鳥居清長切手と原画 鳥居清長切手である。

ふみの日切手の百人一首歌人を除き切手になった個人を枚数順に示したのが表2である。いささかうんざりの前島密を除くと戦前の国威、国情をしめす、軍人、神功皇后が普通切手にのみ多く見られているのが注意される。戦後に発行されたものにはあまり数的には差は無いようである。



個人別切手種類数ベスト4

しかし、内容的は夏目漱石のように人物像より氏名文字の方が多く切手に表現されているような人物がいる。



夏目漱石関連の切手4種類

さらに、一見ただけでも、聞いたことのない人物名が目につくであろう。これは1枚の切手に画像が複数で存在した人物である。1枚の切手に6人の人物を特定できるものも存在した。特に、日米修好記念切手ではブキャナン大統領以外は推測で特定させた。ついでながら、意外に外国人が少なく、しかも、欧米人に限られているようである。

文化人切手を頭に人物切手を考えると故人でないと切手には？と、思いきやなんと存命中の方が多いのに驚いた。皇太子、妃は別格とし、切手発行時点で存命中の人物を整理したのが表3である。歌舞伎、中村歌右衛門が最初に、あとはスポーツ、映画俳優、舞台関係がほとんどであり、大江健三郎、小沢征爾といった文化



多くの人物を特定出来た切手



最初に生前切手になった六世歌右衛門切手

生前 唯独り2種の切手になっている岸恵子



表3の中では例外的な人物
小沢征爾、大江健三郎

表3 切手発行時点で活躍中の人物

通称	氏名	職業
20世紀シリーズ	大江健三郎	文学者
落語切手	桂米朝	落語家
落語切手	柳家小さん	落語家
20世紀シリーズ	岸恵子	俳優
20世紀シリーズ	小林綾子	俳優
日本映画Ⅰ	岸恵子	俳優
日本映画Ⅰ	吉永小百合	俳優
日本映画Ⅰ	京マチ子	俳優
日本映画Ⅰ	原節子	俳優
日本映画Ⅰ	高峰秀子	俳優
日本映画Ⅰ	小林トシ子	俳優
日本映画Ⅰ	小林旭	俳優
日本映画Ⅱ	ビートたけし	俳優
日本映画Ⅱ	宮沢りえ	俳優
日本映画Ⅱ	黒川瞳	俳優
日本映画Ⅱ	松坂慶子	俳優
日本映画Ⅱ	真田広之	俳優
日本映画Ⅱ	風間杜夫	俳優
日本映画Ⅱ	平田 満	俳優
日本映画Ⅱ	役所広司	俳優
日本映画Ⅱ	薬師丸ひろ子	俳優
20世紀シリーズ	小沢征爾	指揮者
歌舞伎シリーズ	中村歌右衛門	歌舞伎俳優
歌舞伎シリーズ	尾上梅幸	歌舞伎俳優
歌舞伎シリーズ	片岡仁左衛門	歌舞伎俳優
20世紀シリーズ	王貞治	スポーツ
20世紀シリーズ	長嶋茂雄	スポーツ
戦後50年	坂井 義則	スポーツ
第11回世界陸上	為末 大	スポーツ
第11回世界陸上	金丸 祐三	スポーツ
第11回世界陸上	室伏 広治	スポーツ
第11回世界陸上	成迫 健児	スポーツ
第11回世界陸上	醍醐 直幸	スポーツ
第11回世界陸上	池田 久美子	スポーツ
第11回世界陸上	内藤 真人	スポーツ
第11回世界陸上	福士加代子	スポーツ
第11回世界陸上	末續 慎吾	スポーツ
第11回世界陸上	澤野 大地	スポーツ



新旧2種の文化人切手に登場 正岡子規

人切手に該当すると思われる人物が例外的感じを受ける。また、岸恵子が2種類の切手になっている。新旧文化人切手の両方に顔を見せられている人物正岡子規の扱いには疑問が生じる。

表2全体を通じて活動した分野によって人物表現に差があるように感じたので、無理は承知で活動分野を別にして表現方法を整理したのが表3である。文化人切手の活動分野による

のであろう、学術分野の人は人物画像と氏名をしっかりと表示されているが、映画、スポーツ分野では氏名表示は少ない。これは発行目的である映画作品、国際大会との関連の度合いからと一定の理解はできるが、少なくとも人物像を大きく使用しているのであれば氏名を小さくとも表示するのが、切手使用者、くわえて人物像の当人への優しさ、こころ配りではないだろうか。現に、商船教育 100 年、女子高等教育 100 年切手には氏名を複数にもかかわらず表示して目にする者に知識、関心を抱かせてくれている。



氏名を小さくとも表示した商船教育 100 年、女子高等教育 100 年切手



表 4 を更にこれも無理を犯して専門領域別に整理したのが表 5 である。学術、伝統芸能領域にやや配慮があるかなと感じるが、人物表示に明確な線引は無いようである。このように人物切手をながめてきて、人物の作品、

業績でなく、趣味、生活習慣病・メタボのおかげで切手になった人物を笑いをもって触れねばなるまい。野球を楽しんだ正岡子規と贅沢の極め糖尿病と付き合ったという藤原道長の切手である。



以上、とりとめもなく整理してみた人物切手、多くの見落とし、誤りがあると思います。お笑いいただき、ご指摘いただければさいわいです。(小川)

表 4 分野別 人物表示

分野	人物画像	氏名だけ	人物画像と氏名
スポーツ	65%	0%	35%
学術	8%	15%	77%
芸術	35%	26%	38%
皇室	50%	0%	50%
政治、社会	67%	0%	33%
総計	43%	12%	46%

表 5 専門領域別 人物表示

領域	人物画像	氏名だけ	人物画像と氏名	種類
画家	0%	73%	27%	48
俳優	90%	0%	10%	48
スポーツ	65%	0%	35%	34
文学者	15%	11%	74%	27
政治家	85%	0%	15%	20
郵便	42%	0%	58%	19
歌人	16%	26%	58%	19
皇族	50%	0%	50%	16
軍人	100%	0%	0%	16
歌舞伎俳優	0%	0%	100%	14
科学者	8%	0%	92%	12
教育者	36%	0%	64%	11
武士	57%	0%	43%	7
医師	17%	17%	67%	6
詩人	0%	33%	67%	6
落語家	0%	0%	100%	5
法律家	0%	0%	100%	4
志士	100%	0%	0%	4
歌手	0%	0%	100%	3
実業家	67%	0%	33%	3
国学者	0%	0%	100%	2
探検家	0%	0%	100%	2
哲学者	0%	0%	100%	2
漫画家	0%	0%	100%	2
外交官	50%	0%	50%	2
作曲家	50%	0%	50%	2
映画監督	100%	0%	0%	2
言語学者	0%	0%	100%	1
指揮者	0%	0%	100%	1
宗教家	0%	0%	100%	1
浄瑠璃太夫	0%	0%	100%	1
数学者	0%	0%	100%	1
音楽家	0%	0%	100%	1
測量家	0%	0%	100%	1
福祉家	0%	0%	100%	1
邦楽家	0%	0%	100%	1
映画カメラマン	100%	0%	0%	1
思想家	100%	0%	0%	1
書家	100%	0%	0%	1
農政家	100%	0%	0%	1
総計	43%	12%	46%	398